

MOULAGE DRAPING KURZ

HARMONOGRAM JEDNOTLIVÝCH SETKÁNÍ

skupina 2023/1MF, garant kurzu: Ing. Klára Haunerová a fashion tým

5.9. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Vstupní teoretická prezentace pro uvedení techniky Free Drape / Draping
1. lekce		Praktické představení techniky Moulage draping, zkušební modelace základního střihu k pochopení principu techniky
	M	Inspirační zdroje a zadání tématu pro tvorbu kresebné kolekce formou digitálních návrhů

12.9. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Tvorba moodboardu - vysvětlení významu / způsobu vytvoření z inspiračních zdrojů a správného používání při tvorbě kolekce
2. lekce		Vzorečkování / tvorba zkušebních střihových modelací dle vlastní volné tvorby z bavlněného plátna, konzultace s lektorem I.
	M	Fragmenty

19.9. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Vzorečkování / tvorba zkušebních střihových modelací dle vlastní volné tvorby z bavlněného plátna, konzultace s lektorem II.
3. lekce	M	Fragmenty

26.9. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Vzorečkování / tvorba zkušebních střihových modelací dle vlastní volné tvorby z bavlněného plátna, konzultace s lektorem III.
4. lekce	M	Fragmenty

3.10. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Tvorba portfolia a jeho specifika, proces tvorby moodboardem
5. lekce	M	Vzorečkování / tvorba zkušebních střihových modelací dle vlastní volné tvorby z bavlněného plátna, konzultace s lektorem IV.

10.10. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Tvorba zkušebního prototypu z bavlněného plátna / kalika - hledání vhodné oděvní formy a střihového řešení metodou Free Drape pro finální realizaci I.
6. lekce	M	Konzultace s lektorem

17.10. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Úvod do digitálního navrhování I.
7. lekce		Digitální tvorba návrhů v programu CLO3D
	Ž	Základní orientace v softwaru, vysvětlení základních funkcí, avatar, šití a manipulace se střihem

24.10. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Digitální tvorba návrhu v programu CLO3D - pokračování II.
8. lekce		Jak si přizpůsobit avatara, první návrhové zkoušky pod vedením lektora
	Ž	Zadání domácí práce

31.10. 2023 v čase 17.30 - 20.30

		Digitální tvorba návrhu v programu CLO3D III.
9. lekce		Konzultace nad návrhy a prostor pro případné opravy
	Ž	Finální výstupy návrhů do portfolia a jejich korekce

7.11. 2023 v čase 17.30 - 20.30		
		Tvorba zkušební prototypu z bavlněného plátna / kalika - hledání vhodné oděvní formy a stříhového řešení metodou Free Drape pro finální realizaci II.
10. lekce*	M	Konzultace s lektorem
14.11. 2023 v čase 17.30 - 20.30		
		Tvorba prototypu z bavlněného plátna / kalika - hledání vhodné oděvní formy a stříhového řešení metodou Free Drape pro finální realizaci III.
11. lekce	M	Konzultace s lektorem
21.11. 2023 v čase 14.00 - 17.00		
		Finální realizace - šití autorského modelu z libovolně zvoleného materiálu, který si student vybere na základě konkrétní oděvní formy svého modelu I.
12. lekce	M	Konzultace s lektorem
28.11. 2023 v čase 17.30 - 20.30		
		Finální realizace - šití autorského modelu z libovolně zvoleného materiálu, který si student vybere na základě konkrétní oděvní formy svého modelu II.
13. lekce	M	Konzultace s lektorem
5.12. 2023 v čase 17.30 - 20.30		
		Finální realizace - šití autorského modelu z libovolně zvoleného materiálu, který si student vybere na základě konkrétní oděvní formy svého modelu III.
14. lekce	M	Příprava k obhajobě, konzultace nad portfoliem
12.12. 2023 v čase 17.30 - 20.30		
		Obhajoba finální realizace a prezentace portfolia před odbornou porotou
15. lekce		Fotografování a předání potvrzení o absolvování v případě úspěšného zakončení
	odborná komise	