

FASHION KURZ BASIC

HARMONOGRAM JEDNOTLIVÝCH SETKÁNÍ

skupina 2024/7B, úterý

8. 10. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|------|---|
| | | Úvodní slovo organizátora IMT / představení všech účastníků |
| 1. lekce | ÚVOD | Úvodní seminář Know – How basic (nákup materiálu, galanterie, potřeby k šití, šicí stroje, literatura), potřebné základy pro módní tvorbu |
| | | Základy braní měř, seznámení s šicí technikou |

15. 10. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|-----------|----------|--|
| | | Základy vizuální prezentace návrháře a proces tvorby <i>step by step</i> |
| 2. lekce* | WORKSHOP | Inspirační moodboard, jak čerpat inspiraci pro svou tvorbu, portfolio jako hlavní zdroj prezentace |
| | | Úvod do módní kresby I. (techniky, styly, základní kontrapost pro módní kresbu) |
| | | Rozdíly mezi technickým nákresem a módním návrhem, správné využití v praxi, klasická x digi forma |

22. 10. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|---------|---|
| | | Textilní a oděvní zbožíznalství (nauka o materiálech pro začátečníky) |
| 3. lekce | SEMINÁŘ | Jak správně postupovat při výběru materiálu s ohledem na množství, rozpoznání jakosti, charakter, cenu a způsob užití |
| | | Materiály budoucnosti |

29. 10. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|-----------|----------|--|
| | | Úvodní lekce do konstrukce a modelace střihů |
| 4. lekce* | WORKSHOP | Jak vznikají střihy: základní síť, základní orientace, střihové šablony, polohový plán, modelace střihů |
| | | Tvorba střihů klasickým způsobem versus volná technika Free drape (pochopení rozdílů, využití a uplatnění v praxi) |

5. 11. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|----------|---|
| | | Konstrukce a modelace střihů k první realizaci I. |
| 5. lekce | WORKSHOP | Tvorba vlastního střihu na základě zadání lektora, technický nákres |
| | | Příprava realizace prototypu (první model z pracovního kalika) |

12. 11. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|-----------|---|
| | | Realizace prototypu (první model z kalika) I. |
| 6. lekce | REALIZACE | Úpravy, technologie zpracování, asistovaná zkouška modelu |
| | | Koučování lektorem |

19. 11. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|-----------|---|
| | | Realizace prototypu (první model z kalika) II. |
| 7. lekce | REALIZACE | Úpravy, konzultace, technologie zpracování, modelové úpravy |
| | | Koučování lektorem |

26. 11. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|-----------|---|
| | | Realizace prototypu (první model z kalika) III. |
| 8. lekce | REALIZACE | Úpravy, konzultace, technologie zpracování, modelové úpravy |
| | | Koučování lektorem |

3. 12. 2024 v čase 17.30 - 20.30

| | | |
|----------|-----------|--|
| | | Dokončení první realizace prototypu (první model z kalika) IV. |
| 9. lekce | REALIZACE | Konzultace s vyučujícím, technologie zpracování, konečná zkouška |
| | | Základy módní kresby II.: nové techniky, rychlá skica v praxi |

| | | |
|--|-------------|--|
| 10. 12. 2024 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | (1) Móda jako zrcadlo doby - kontext a kultura fashion designu, důležité milníky v průřezu dějin |
| 10. lekce* | 2x SEMINÁŘE | (2) Udržitelnost a etika v oblasti fashion |
| | | Jak na zodpovědnou / udržitelnou módu |
| 17. 12. 2024 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Konstrukce a modelace střihů II. |
| 11. lekce | WORKSHOP | Tvorba módního střihu pod dohledem návrháře (vlastní autorský model, kaliko) |
| | | Konzultace návrhu (realizace z pracovního kalika) |
| 7. 1. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Realizace vlastního modelu pod dohledem návrháře V. |
| 12. lekce | REALIZACE | Úpravy, technologie zpracování, asistovaná zkouška modelu |
| 14. 1. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Realizace vlastního modelu pod dohledem návrháře VI. |
| 13. lekce | REALIZACE | Konzultace, technologie zpracování, modelové úpravy |
| 21. 1. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Realizace vlastního modelu pod dohledem návrháře VII. |
| 14. lekce | REALIZACE | Úpravy, technologie zpracování, asistovaná zkouška modelu |
| 28. 1. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Dokončení realizace vlastního modelu z kalika pod dohledem návrháře VIII. |
| 15. lekce | REALIZACE | Konečné úpravy, technologie zpracování, závěrečná konzultace |
| 4. 2. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Módní kresba III.: rozšíření znalostí, nové techniky |
| 16. lekce | WORKSHOP | Tvorba inspiračního moodboardu pro poslední realizaci, rešerše a konzultace konceptu |
| | | Praktická cvičení, použití nových technik, rozpohybování figury a kresba drapérie |
| 11. 2. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Základy Fashion industry pro návrháře / textilní a oděvní trh (ČR x svět) |
| 17. lekce* | SEMINÁŘ | Velikost a struktura trhu, prostor pro nové značky |
| | | Promítání tematických dokumentů, otevřená diskuze |
| 18. 2. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Návštěva ateliéru módního návrháře (výuka mimo ateliér) |
| 18. lekce* | EXKURZE | Fashion talk s módním návrhářem, program v režii návrháře |
| | | Možnost konzultace |
| 25. 2. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Fashion Draping I. / Základy Free drape |
| 19. lekce* | WORKSHOP | Tvorba závěrečného modelu pro pokročilé metodou drapingu* |
| | | *na krejčovské panně bez používání konvenčních střihů |
| 4. 3. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Fashion Draping II. |
| 20. lekce | WORKSHOP | Realizace závěrečného modelu metodou drapingu |
| | | |

| 11. 3. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
|---|----------|--|
| | | Fashion Draping III. |
| 21. lekce | WORKSHOP | Realizace závěrečného modelu metodou drapingu |
| | | |
| 18. 3. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Fashion Draping IV. |
| 22. lekce | WORKSHOP | Dokončení realizace závěrečného modelu metodou drapingu |
| | | Odevzdání písemné části (online) |
| 25. 3. 2025 v čase 17.30 - 20.30 | | |
| | | Závěrečná obhajoba každého účastníka před odbornou porotou |
| 23. lekce* | OBHAJOBA | Vyhodnocení výsledků teoretické části |
| | | Předání potvrzení o absolvování (v případě úspěšného složení zkoušky) |
| | | |
| | | <i>*lekce označené hvězdičkou jsou povinné pro získání certifikátů</i> |